

ESAMI SETTEMBRE

CORSO	DOCENTE	DATA	ORARIO	APPELLO	CLASSE	BIBLIOGRAFIA
Lab MUSICAL THEATRE	I. Amaldi	mart 13/09	9.00	2°	L3	"Grease", "Sette spose per sette fratelli", "Se stiamo insieme"
TECNOLOGIE MULTIMEDIALI APPLICATE ALLE ARTI PERFORMATIVE	V. Re	merc 14/09	14:00	3°	L3/20	Anna Maria Monteverdi "Nuovi Media, nuovo teatro: teorie e pratiche tra teatro e digitalità" Milano, Franco Angeli Editore, 2011
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE ESAME <u>PRESSO SEDE VIA NONENTANA</u>	S. Capogna	ven 16/09	09:00	3°	L3/20	1) Capogna S., Scuola, Università, E-learning: un'analisi sociologica , Armando, 2014-10-24 2) G. Gili, F. Colombo, Comunicazione, cultura, società , La Scuola, 2012 <i>Uno a scelta tra:</i> Stefania Capogna, A scuola di social media , Aracne, 2014 M. Morcellini, G. Fatelli, Le scienze della comunicazione , Carocci, Roma 2006.
INFO & ART-TAINMENT	A. Felli	gio 22/09	15.00	2°	L3/20	PER STUDENTI DAMS: Michail Cechov, " La tecnica dell'attore " (a cura di Mala Powers - Ed. italiana a cura di Clelia Falletti e Roberto Cruciani) Roma, Dino Audino Editore, 2001 PER STUDENTI COMUNICAZIONE: Desiree Sabatini, " Teatro e video. Teoria e tecnica della memoria teatrale " - Bulzoni Editore Collana Biblioteca teatrale/174
Laboratorio DIZIONE	S. Dodaro	lun 26/09	09:30	2°	L3	Training vocale e fisico di allenamento + poesia di Fortunello (E. Petrolini) - Lavoro in gruppo
STORIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA	M. Spalletta	merc 28/09	09:30	3°	L3/20	da acquistare: R. Silverstone, Mediapolis. La responsabilità dei media nella civiltà globale , Vita e Pensiero, Milano disponibili su classroom: M. Baldini, Storia della comunicazione , Newton&Compton, Roma + dispense a cura del docente
Laboratorio VOCE	M. Assmuth	mart 4/10	9.00	2°	L3	Da preparare singolarmente riscaldamento vocale di circa 45 minuti secondo il metodo Linklater.
ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	M. Miccio				L3/20	Le indennità affievolite , Edizioni Franco Angeli