



Laboratorio Dizione II

Teresa Dodaro

Nome del modulo

Laboratorio Dizione II

Docente

Teresa Dodaro

Prerequisiti

Numero di crediti

Anno accademico

2015-2016

Obiettivi del modulo

Eliminare definitivamente cadenze dialettali ed accenti essere comprensibili in scena ed in movimento
Acquisire naturalezza nel parlare correttamente l'italiano
Essere in grado di controllare la propria dizione anche durante le improvvisazioni
Potenziare al massimo il virtuosismo vocale
Recupero del dialetto come lingua dell'anima

Metodo: il metodo di dizione che ho messo a punto dopo molti anni di insegnamento della dizione fonde leggerezza e disciplina, improvvisazione e tecnica, ritmo e fantasia per raggiungere il duplice obiettivo di essere efficace e di rendere questa materia meno pesante rispetto ad un approccio di tipo "classico".

Attraverso un training fisico-vocale (ritengo che una buona dizione debba essere verificata e perfezionata in movimento altrimenti rischia di essere solo un abito posticcio) l'allievo è spinto ad abbandonare il controllo razionale della situazione per lasciar fluire liberamente l'articolazione. Egli affronta esercizi e virtuosismi vocali di difficoltà via via crescente, pensati per eliminare in profondità i difetti della dizione e per ottenere un corretto livello di energia nella comunicazione

Programma dei moduli

Verifiche individuali sul profilo
Assegnazione di nuovi esercizi personalizzati a seconda dei regionalismi
Ripasso delle regole – vocali e consonanti
Eliminare definitivamente le cantilene Sostenere le finali
La corretta posizione della mandibola e della lingua
L'importanza della memoria del testo
Il nonsense (limerick, filastrocche, poesie)
La velocità dell'eloquio
Una corretta dizione in scena e anche durante le improvvisazioni

Il dialetto, una risorsa preziosa
Farsi dirigere da un compagno
Acquisire naturalezza parlando correttamente

Il riso ed il ritmo

Testi obbligatori

Il sipario della parola – Sabrina Dodaro – Cisu Universitaria

Valutazione del modulo

Orale