



Laboratorio Dizione I

Teresa Dodaro

Nome del modulo

Laboratorio Dizione I

Docenti

Teresa Dodaro

Anno accademico

20015-2016

Obiettivi del modulo

Il corso si propone di fornire all'allievo gli strumenti per migliorare il modo di esprimersi, acquisire presenza nella comunicazione e rendersi comprensibile all'interlocutore. Esprimersi in un italiano foneticamente corretto con naturalezza, in scena ed in movimento. Eliminare cadenze dialettali e difetti. Far comprendere all'allievo che la dizione non è solo un insieme di regole che "vestono" le parole in modo "artificioso" e che il segreto del parlar bene consiste soprattutto nell'"addentare" le vocali e le consonanti nel sottolineare le parole innamorandosi di dire ciò che si sta dicendo ed avere "urgenza" nel dire.

Frequenzazione quotidiana con tutto ciò che è dire parlare articolare, con ogni frammento di sillaba

Il tutto assolutamente legato al movimento e al coordinamento corpo – voce – ritmo.

Il metodo: il metodo di dizione che ho messo a punto dopo anni di insegnamento della dizione fonde leggerezza e disciplina, improvvisazione e tecnica, ritmo e fantasia per raggiungere il duplice obiettivo di essere efficace e di rendere questa materia meno pesante rispetto ad un approccio di tipo "classico". Attraverso un training fisico-vocale (ritengo che una buona dizione debba essere verificata e perfezionata in movimento altrimenti rischia di essere solo un abito posticcio) l'allievo è spinto ad abbandonare il controllo razionale della situazione per lasciar fluire liberamente l'articolazione. Egli affronta esercizi e virtuosismi vocali di difficoltà via via crescente, pensati per eliminare in profondità i difetti della dizione e per ottenere un corretto livello di energia nella comunicazione

Programma dei moduli

- Profilo individuale di ognuno con relativi difetti di pronuncia legati ai regionalismi
- Esercizi di coordinamento corpo – voce – corpo in contrasto con la voce
- Le vocali e gli accenti (grave ed acuto)
- Le consonanti sorde e sonore
- I gruppi GL, RS
- La R
- La C
- Le dentali
- Le linguali
- Esercizi per potenziare al massimo l'articolazione (corretta posizione della mandibola e della lingua)
- Preparazione di un proprio training personale come riscaldamento
- staccare la spina del razionale per concentrarsi sul suono e sull'articolazione
- improvvisazioni volte a sciogliere l'allievo e a potenziare l'espressività
- improvvisazioni volte a creare il gruppo
- improvvisazioni sui suoni improvvisazioni col ritmo memoria di testi
- lezione esame / finale

Testi obbligatori

SABRINA DODARO, *Il sipario della parola*, CISU UNIVERSITARIA

Valutazione del modulo

orale