



Programma del Corso

2016 - 2017

SOUND DESIGN

ILARIA MARIA AMALDI

Nome del modulo	Sound design
Prerequisiti	musicalità
Numero di crediti	9
Anno accademico	a.a. 2016 - 2017
Obiettivi del modulo	Il corso è finalizzato all'approfondimento dello studio della <i>danzae</i> del <i>canto</i> , riconducibili in modo specifico al genere "musical". Il percorso formativo mira all'apprendimento di elementi di tecnica della <i>danzae</i> vocali che permettano allo studente di misurarsi con combinazioni coreografiche e brani cantati utili ad affrontare l' <i>esperienza performativa</i> non come un momento estetico, ma come un momento drammaturgico, arricchendo così le proprie potenzialità comunicative e il proprio codice espressivo
Programma del modulo <i>Course Syllabus</i>	Il programma è suddiviso in due parti distinte ma complementari: 1) classe di musical theatre 2) classe di tecnica vocale e canto Ogni insegnamento affronterà studi di: a) Tecnica: - basi (specifiche per settore) - impostazione (specifiche per settore) - respirazione - altro b) Repertorio: studio di materiale estrapolate dal repertorio internazionale e nazionale, con diverse peculiarità stilistiche. Questa fase mira anche ad affinare il rapporto di affiatamento del gruppo attraverso la scelta di brani che esigono una forte coralità. Questo lavoro potrà essere affrontato sia in <i>italiano</i> sia in <i>inglese</i> . La scelta del materiale di repertorio sarà pertinente al livello di preparazione degli studenti secondo un crescendo di difficoltà direttamente proporzionale all'acquisizione ed al miglioramento della tecnica di base.
Testi obbligatori	<i>Materiale fornito dal docente</i>
Bibliografia aggiuntiva	
Docenti	ILARIA MARIA AMALDI
Tutor	
Valutazione del modulo	In itinere 100%