

**Antropologia della comunicazione**  
**Anthropology of communication**  
**Silvia Cristofori**  
**Cfu: 6**

**Obiettivi del modulo**

- Acquisire alcuni strumenti metodologici e nozioni teoriche fondamentali della disciplina antropologica (osservazione partecipante, relativismo culturale, cultura, etnicità, ecc.);
- familiarizzare con il genere etno-cinematografico;
- acquisire un primo quadro teorico-metodologico utile alla fruizione e alla produzione del film etnografico;
- conoscere le principali questioni teoriche sollevate dalla rappresentazione etno-cinematografica.

**Objectives of modul**

- *Acquire some fundamental methodological tools and theoretical notions from anthropology (participatory observation, cultural relativism, culture, ethnicity etc);*
- *Become familiar with the ethno-cinematographic genre;*
- *Acquire an initial theoretical-methodological framework useful for the understanding and production of ethnographic films;*
- *Develop awareness of the main theoretical questions raised by ethno-cinematographic representation.*

**Programma de modulo**

Gli/le studenti saranno in primo luogo introdotti/e ad alcuni concetti e metodi fondamentali dell'antropologia. In questa **prima fase** il corso si soffermerà soprattutto sulle questioni relative ai processi di costruzione identitaria.

Tali questioni saranno, poi, approfondite attraverso la visione e l'analisi di una selezione di film etnografici. Così, in questa **seconda fase**, gli/le studenti familiarizzeranno con la vasta produzione etno-cinematografica, apprendendo a riconoscere i principali modelli di rappresentazione e le differenti poetiche del film etnografico.

**Course Syllabus**

*Firstly, the students will be introduced to some of the concepts and fundamental methods of anthropology. In this **first phase** the course will focus largely on questions relative to processes of identity construction.*

*Such questions will then be deepened through the screening and analysis of a selection of ethnographic films. In this **second phase** the students will become familiar with the whole scope of ethno-cinematographic production, learning to recognise the principle models of representation and the poetics of the ethnographic film.*

**Testi obbligatori - Compulsory Texts**

- E. A. Schultz, R. H. Lavenda, *Antropologia culturale*, Zanichelli, Milano 2015 (Capitoli indicati a lezione);
- F. Marano, *Camera etnografica. Storia e teorie di antropologia visuale*, Franco Angeli, Milano 2008.

**Bibliografia aggiuntiva**

Visione e analisi di film documentari che saranno messi a disposizione dalla docente.

***Supplementary Readings***

*Screenings and analysis of documentary films that will be made available by the teacher.*

**Docenti**

La docente riceve dopo lezione.

***Lecturer***

*Individual student consultations available after class.*

**Valutazione del modulo**

L'esame finale è orale.

***Module Assessment***

*The final exam is oral.*