



**Programma del Corso
Intrattenimento Digitale
Prof.ssa Desirée Sabatini**

Nome del modulo	Intrattenimento Digitale: le tecniche dell'improvvisazione comica
Prerequisiti	
Numero di crediti	12
Anno accademico	2016-2017
Obiettivi del modulo	Il corso ha come obiettivo quello di fornire le basi generali del linguaggio multimediale, che spazia dal teatro al video attraverso un filo conduttore, quello dell'improvvisazione comica. Fondamentale è lo studio del lavoro attoriale dei maestri contemporanei come, tra gli altri, Paolo Rossi e Dario Fo, e l'analisi degli spettacoli della scena del Novecento.
Programma del modulo	La prima parte del corso sarà caratterizzata dallo studio dell'attore comico e delle tecniche d'improvvisazione comica e satirica; La seconda parte del corso è dedicata alla realizzazione da parte degli studenti di scene, esercizi teatrali, finalizzati alla messa in opera dei concetti precedentemente analizzati.
Testi obbligatori	C. De La Calle Casanova e P.Rossi, Paolo Rossi la commedia è finita! Eleuthera, Milano 2010 Testo a cura del docente in corso di pubblicazione
Bibliografia aggiuntiva	
Docenti	Sabatini Desirée
Tutor	Ivano Forte
Valutazione del modulo	Prova pratica