



Programma del Corso

Teorie e Tecniche del Linguaggio (I modulo)

Prof.ssa Desirée Sabatini

Nome del modulo	Teorie e Tecniche del Linguaggio: Drammaturgia dello spettacolo digitale
Prerequisiti	
Numero di crediti	6 (di 12)
Anno accademico	2016-2017
Obiettivi del modulo	Il corso ha come obiettivo quello di fornire le basi generali del linguaggio dell'audiovisivo digitale e le conoscenze tecniche sul trattamento digitale dell'immagine al fine di favorire l'apprendimento concreto del processo di post-produzione dell'audiovisivo dalla fase di raccolta dei materiali video, attraverso la post-produzione (montaggio, mixaggio audio, compositing e titolazione, color correction) fino alla finalizzazione. Verrà approfondito l'ambito dei sistemi di riproduzione cinematografica e televisiva, con un'analisi che parte dal funzionamento dell'occhio umano fino alle apparecchiature elettroniche.
Programma del modulo	La prima parte del corso sarà caratterizzata dallo studio dei concetti legati alla video produzione digitale, con particolare riferimento al passaggio dalle tecnologie analogiche ai new media. La seconda parte del corso è dedicata alla realizzazione di un documento audiovisivo. Ciascun studente è chiamato ad elaborare delle brevi sequenze in cui si applicano le metodologie di analisi della scena apprese nella fase teorica.
Testi obbligatori	D. Sabatini, <i>Teatro e Video. Teoria e tecnica della memoria teatrale</i> , Roma, Bulzoni Editore 2010. D. Sabatini, <i>Ipotesi di ricerca nel campo del "teatro filmato"</i> , in «Biblioteca teatrale, rivista trimestrale di studi e ricerche sullo spettacolo», n. 81-82, gennaio- giugno 2008, pp. 209-38. N. Savarese, <i>Film didattici per il teatro</i> , in «Biblioteca teatrale, rivista trimestrale di studi e ricerche sullo spettacolo», n. 13, dicembre 1975, pp. 49-89. G.Coassin, <i>Tecniche di video intervista e inchiesta con la telecamera</i> , Milano, Logo fausto lupetti editore, 2010
Docenti	Prof.ssa Desirée Sabatini
Tutor	Ivano Forte
Valutazione del modulo	Prova scritta